

АЛЕКСАНДАР ГАЈИЋ, рођен 1973. у Новом Саду. Политички је аналитичар, бави се друштвеном теоријом, међународним односима, политичком филозофијом, филозофијом историје и студијама културе, пише огледе, студије, приказе и романе. Објављене књиге: *Нова велика иџра*, 2009; *Корџорайивна носџалџиџа*, 2011; *Духовне основе кризе*, 2011; *Оџледало владара – Консџанџин Михаиловић и Макијавели*, 2014; *Хероџи и анџихероџи у џоџуларној кулџури*, 2015; *У врџлоџу џранзиџиџе – Србиџа у савременом свеџу (2005–2015)*, 2015; *Нови феудализам – џлобалне џрансформациџе у XXI веку*, 2016; *Звук и заједница – рок музика и судбина Заџага*, 2017; *Америка и Рим – имџериџалне џаралеле*, 2019; *Креманска сџраџа*, роман, 2021; „Демокраџиџе не раџуџу?“ и друџи оџледи, 2021; *Крсџи и круџи*, 2022; *Балкански џеоџолиџички чвор*, 2023.

ЛУНА ГРАДИНШЋАК, рођена 1989. у Суботици. Основне и мастер студије завршила на Одсеку за српску књижевност и језик на Филозофском факултету у Новом Саду. На истом факултету докторирала темом „Метаноџа у песништву Бранка Миљковића“. Истраживач-сарадник на Филолошком факултету у Београду. Стипендиста Штајерске покрајине на Универзитету у Грацу. Добитница је награде Руског дома у Марибору за превођење песама руског песника Јуриџа Давидовича Левитанског на српски. Бавила се просветним радом, пише поезиџу, есеје, критику, преводи с енглеског и руског, објављује у периодици.

ЗОРАН ЂЕРИЋ (Бачко Добро Поље код Врбаса, 1960 – Нови Сад, 2024). Писао поезиџу, прозу, есеје, књижевну критику и студије, преводио с пољског, руског и бугарског. Књиге песама: *Талоџ*, 1983; *Зџлоб*, 1985; *Унуџрашња обелеџја*, 1990; *Под сџаром лиџом*, 1993; *Одушак*, 1994; *Voglio dimenticare tutto* (на италијанском), 2001; *Аз бо вџде – азбучне молиџиве*, 2002; *Наџаложено* (изабране и нове песме), 2007; *Блаџо*, 2011; *Чарнок*, 2015; *Сенке М. Цр.*, 2018; *Песме џродуженоџ џраџања* (изабране и нове песме), 2021; *Азбучне молиџиве*, 2023. Књига приповедака: *Порџреџи џесника као умирућеџ лава – џриче и фусноџе*, 2021. Студије, есеџи, огледи и критике: *Сесџра – књџа о инцесџу*, 1992; *Ваџрено крџиџење*, 1995; *Море и мраморје – дневник џуџџовања џо Аџулиџи*, 2000; *Анџели носџалџиџе*

– поезија Данила Кица и Владимира Набокова, 2000; Данило Киц: ружа – песник – и олеа, 2002; Песник и његова сенка. Есеји о српском песничком у ХХ века, 2005; Сиварање модерног свијета (1450–1878) (коаутори Д. Гавриловић, З. Јосић), 2005; Незасићење – јољска драматургија ХХ века, 2006; Са истока на запад – словенска књижевна емиграција у ХХ веку, 2007; Дом и бездомност у поезији ХХ века, 2007; Историја Вићолга Гомбровича, 2008; Тестиотерон. Нова јољска драматургија, 2008; Поетика српског филма – српски писци о филму 1908–2008, 2009; Позориште и филм, 2010; Вићкацијева Луда локомотива – између позоришта и филма, 2010; 3 – у возовима европске класе, у другим завореним композицијама, у диму и пепелу, 2011; Словенска чиванка – олеа и преводи из словенских књижевности ХХ века, 2013; Позориште лујака у Новом Саду – оснивање (коауторка Љ. Динић), 2014; Драматуршки постскрипум, 2014; Ујојреба прага – савремени новосадски роман, 2014; Поезија као сеизмограф – говори и поговори, 2019; Целулоидна књижевност – књижевност и филм, 2019; Лујкарски симулакруми – ирилози историји лујкарских позоришта у Србији, 2021. Приредио више књига и антологија.

ПАВЛЕ ЗЕЉИЋ, рођен 2000. у Лозници. Дипломирао на Одсеку за српску књижевност и језик на Филозофском факултету Универзитета у Новом Саду, где је уписао и мастер студије. Пише поезију и прозу на српском и на енглеском језику, а бави се и преводњем поезије и прозе с енглеског и на енглески. Књиге песама: *Икар и Месија*, 2019; *Spina mundi*, 2024.

МАРИЈАНА ЈЕЛИСАВЧИЋ КАРАНОВИЋ, рођена 1992. у Ужицу. Основне и мастер академске студије српске књижевности завршила на Филозофском факултету у Новом Саду, где је 2016. године одбранила мастер рад на тему „Елементи хорор фантастике у роману српског предромантизма”, за који је одликована Бранковом наградом Матице српске. Тренутно је на докторским студијама српске књижевности у Новом Саду. Књига приповедака *Прихвати итру?* објављена је у Библиотеци „Прва књига” Матице српске 2022.

СНЕЖАНА КЕСИЋ, рођена 1978. у Новом Саду. Дипломирала и докторирала на Одсеку за српску књижевност и језик Филозофског факултета у Новом Саду. Пише поезију, есеје и критичке приказе. Објављене књиге поезије: *Слух за љубав*, 2008; *Испринуће*, 2012. Студија: *Јован Христић, драмски писац и теоретичар*, 2019.

ЛУКА КЕЦМАН, рођен 1962. у Новом Саду. Бави се историјом српске драме и позоришта, пише студије и позоришну критику. Објављене књиге: *Драмско обликовање у ириловейкама Пејтра Кочића*, 2005; *Клујина*

бајка о чаробној чесми, драма, 2007; *Пејшар Кочић на сцени Народној позоришћу Републике Српске*, 2009; *Записи једнога селектора*, 2009; *Позоришни животи, животи позоришћа (2000–2010)*, 2011; *Благо оном ко зна да не зна, а хоће да зна!*, 2018; *Увод у драмско позориште*, 2018.

ВИШЊА КОСОВИЋ, рођена 1958. у Брезју на Мајевици, БиХ. Филозофски факултет завршила у Београду, а постдипломске студије у Загребу. Од 1984. године живи у Херцег Новом, где је радила као професор. Члан је неколико европских асоцијација филозофских удружења. Поред већег броја филозофских и научних радова, објављених код нас и у иностранству, коаутор је уџбеника и приручника из филозофије и два уџбеника из логике. Објавила је и неколико књига поезије, прича и филозофско-поетских мисли. Добитница је више награда и превођена на више језика.

МИЛЕНА КУЛИЋ, рођена 1994. у Бачком Добром Пољу код Врбаса. Дипломирала и мастерирала на Одсеку за српску књижевност на Филозофском факултету у Новом Саду, где је тренутно на докторским студијама. Пише поезију, есеје, књижевну и позоришну критику. Бави се теоријом драмских уметности, историјском театрологијом и савременом драмом. Књиге есеја и огледа: *Лети Минервине сове – олеги о позоришној уметности*, 2017; *Позоришне приче – од средњег века до дубровачке драме*, 2023. Књига песама: *Ко је расипао Хелену?*, 2024.

ДАЈАНА ЛАЗАРЕВИЋ, рођена 1993. у Шапцу. Тренутно је на докторским студијама на Филолошком факултету у Београду. Ради на Институту за политичке студије у Београду.

МАКЕДОНСКИ ПРОЗНИ ПИСЦИ:

ТРАЈЧЕ КАЦАРОВ, рођен 1959. у Штипу. Магистрирао је на Институту за македонску књижевност. Члан је Удружења писаца Македоније. Аутор је књига: *Сулиндари*, *Време позоришћа*, *Време ирениука*, *Бели слон*, *Ако*, *Гард* и др. Добитник је Рациновог признања и награде „Григор Прличев”.

ЛИЛЈАНА ПАНДЕВА, рођена 1964. у Новом Селу код Струмице. Докторирала је на Филолошком факултету у Скопљу. Члан је Удружења писаца Македоније. Аутор је књига: *Новогодишње једночинке*, *Канцеларијске колумне*, *Љубав од А до Ш и обрнуто* и др. Добитник је награда „Стале Попов” и 13. новембар.

ХРИСТО ПЕТРЕСКИ, рођен 1957. у Крушеву. Докторирао је темом „Ауторска бајка – компаративна анализа”. Члан је Удружења писаца Македоније. Аутор је књига: *Оледало*, *Вулканска иоџреба*, *Разговор са зиговима*, *Шпшић*, *Пушник у иоврајку*, *Бонсаи* и др. Добитник је Рациновог

признања и награда „Ацо Шопов”, „Ванчо Николески”, „Васил Куноски”, „Иво Андрић”, „Ацо Караманов”, „Николај Гогољ” и др.

ГОРДАНА ЈОВИЋ СТОЈКОВСКА, рођена 1961. у Грделици код Лесковца. Дипломирала је на Филозофском факултету у Скопљу. Члан је Удружења писаца Македоније. Аутор је књига: *Између, Боја безвременој, Мосџовање, Зигање сунца* и др. (Христо Петрески)

ВУКАШИН МАРИЋ, рођен 1998. у Новом Саду. Основне и мастер студије историје завршио на Филозофском факултету у Новом Саду, где је и на докторским студијама. Запослен је на Филозофском факултету као асистент на предметима из опште историје модерног доба.

ЈЕЛЕНА МАРИЋЕВИЋ БАЛАЋ, рођена 1988. у Кладову. Запослена је на Одсеку за српску књижевност и језик Филозофског факултета у Новом Саду. Докторирала је 2016. године (тема: „Барок у белетристичком опусу Милорада Павића”). Радила је као лектор српског језика на Јагјелонском универзитету у Кракову. Добитница је награда: „Боривоје Маринковић” за 2014. годину и Доситејево златно перо за 2018. годину. Објављене студије: *Лејџимација за сињализам: њулсирање сињализма*, 2016; *Трајом бисерних минђуца српске књижевности: ренесансности и барокности српске књижевности*, 2018; *Ка осмеху Европе: Савремено српско, њољско и чељко њесниљиво у комјарајивном кључу*, 2023. Књиге песама: *Без длаке на срцу*, 2020; *Арсенал*, 2023.

ЈАСНА МИЛЕНОВИЋ, рођена је 1962. у Новом Саду. Пише поезију. Збирке песама: *Оком окована*, 1987; *Град од уздисаја*, 2014; *Плес Лејенској Вири*, 2017; *Вечности бела крила*, 2019; *Зајрљена крилом*, 2024. Заступљена у више антологија, члан је Удружења књижевника Србије.

МИЛУНИКА МИТРОВИЋ, рођена 1950. у Сечој Реци код Косје-рића. Дипломирала је на Филолошком факултету у Београду (група за југословенску књижевност и српскохрватски језик). Пише поезију, прозу, есеје и књижевну критику. Књиге песама: *Биографија душе*, 1996; *Сџа-рохриљћанкина љубав*, 1997; *Додир њајне*, 1999; *Несавладано*, 2004; *Пољско цвеће у белом бокалу*, драма о животу и сликарству Лизе Марић Крижанић, 2004; *Ојџис*, 2007; *Лисџојадне и грује*, 2010; *Усџујнице*, сентенце и хаику, 2015; *Зимско њисмо*, 2015; *Да нисам* (изабране и нове песме), 2019; *Привремена ујочџија*, 2019; *Насамо*, 2022. Књиге приповедака: *Зајџиси на вејџру*, 2012; *Црџежи на води – њриче из дејџињсџива*, 2021. Књига критика и огледа: *Дарови сусрејћања*, 2022.

ИВАН НЕГРИШОРАЦ, рођен 1956. у Трстенику. Пише поезију, прозу, драме, студије и књижевну критику. Од 2005. до 2012. године био

је главни и одговорни уредник *Летњописа Матице српске*, а од априла 2012. је председник Матице српске. Од краја 2021. је инострани члан АНУРС. Књиге песама: *Трула јабука*, 1981; *Ракљар. Желудац*, 1983; *Земљопис*, 1986; *Тойло, хладно*, 1990; *Абракадабра*, 1990; *Хой*, 1993; *Везници*, 1995; *Прилози*, 2002; *Поштајник*, 2007; *Светилник*, 2010; *Камена чџенија*, 2013; *Чџенија* (избор), 2015; *Матични млеч*, 2016; *Изложба облака* (избор и нове), 2017; *Огледала Ока Недремана*, 2019. Роман: *Анђели умиру*, 1998. Дrame: *Фреди умире*, 1987; *Куц-куц*, 1989; *Испираћа је у шоку, зар не?*, 2000; *Видиш ли свице на небу?*, 2006. Студије и есеји: *Летњимаџија за бескућнике. Српска неоавантарна поезија – њоетички идентитет и разлике*, 1996; *Лирска аура Јована Дучића*, 2009; *Испираћа предака – искушења колективног и индивидуалног ојсџанка*, 2018; *Њејошевски њокрећ ојијора*, 2020; *Поезија Јована Дучића – од емџиријског неџативџијетџа до лирске мџџафизике*, 2022; *Бунџовник с разлоом: умџџносџ џрџџоџеџа у „Ауџџобиоџрафији – о друџима” Борислава Михаџловића Михаџа*, 2024. Године 2023. објављена су му *Изабрана дела*, I–VII. Председник је Уређивачког одбора *Српске енциклопедџе*, том I, књ. 1–2, 2010–2011, том II, 2013; том III, књ. 1–2, 2018, 2022.

САЊА ПЕРИЋ, рођена 1994. у Бијелини, БиХ. Студенткиња је докторских студија на Одсеку за српску књижевност Филозофског факултета у Новом Саду. Бави се савременим српским писцима, пре свих песничким и есејистичким стваралаштвом Борислава Радовића. Пише есеје, научне радове и књижевну критику. Објављена књига: *Књижевности и исходишћа – есеји и критике о делима српске књижевности*, 2020.

БОЈАНА ПЕТРОВ, рођена 1999. у Врању. Дипломирала је на Филолошком факултету Универзитета у Београду („Метафизички мотиви у поезији П. П. Њеџоша и С. С. Крањчевића”), где тренутно похађа мастер студије српске књижевности. Ради као наставник српског језика и књижевности у основној школи „20. октобар” у Београду. Међу областима тренутног интересовања издвајају се: теорија књижевности, српска књижевност двадесетог века, компаративна књижевност, постмодернизам.

МАРКО САМАРЦИЈА, рођен 1988. у Врбасу. Пише есеје, прозу и драме, објављује у периодици.

ПЕТАР Д. ТАКИЋ, рођен 2001. у Лесковцу, одрастао у Власотинцу. Дипломирао је 2024. године на Катедри за српску књижевност са јужно-словенским књижевностима на Филолошком факултету у Београду („Имаголошко тумачење приповедних збирки *Хрвајски бој Марс* Мирослава Крлеже и *Приче о мушком* Милоша Црњанског”), где је тренутно студент мастер студија. Пише поезију и прозу, објављује у периодици.

МИРОСЛАВ ТОДОРОВИЋ, рођен 1946. у Трешњевци код Ариља. Пише поезију, прозу и књижевну критику. Књиге песама: *Сјис ведрине*, 1978; *Исјис ѿаме*, 1990; *Лейеће баракe, ѿеренци и њи'ове душе*, 1990; *Судњи час*, 1990; *Теренска свеска*, 1993; *Исјис ѿаме 2*, 1994; *Сванућа*, 1994; *Црно у боји*, 1994; *Појтоња верзија*, 1997; *Свети мученици*, 1998; *Тамно и дубоко*, 2002; *Земаљско и небеско*, 2004; *После свећа*, 2005; *Сјрам расутих звезда*, 2006; *Песме ѿујтовања*, 2009; *Вейшар ѿонад ѿора*, 2011; *Сјаништије ѿоезије / The Habitat of Poetry* (двојезично), 2011; *Светиња*, 2013; *Шум и лахор*, 2013; *Хладно сјаје звезде и судбине*, 2015; *Божја визура*, 2015; *Грчка свеска*, 2015; *Лейей крила*, 2018; *ѿонаДрукОјиса*, 2019; *Темно и длабоко*, 2019; *Грчка свеска 2 / ЕЛЛАЛА ТЕТРАДИО В'* (двојезично), 2020; *Тамно и дубоко*, 2020; *Дах и Прах*, 2022. Књиге есеја, огледа, прозе и критика: *У сенци Дамокловог мача*, 2009; *Ширење светлосћи*, 2013; *Добрило Ненадић, неѿозиво*, 2014; *Лисѿови на вейру*, 2015; *Малина и друји јади – шѿиво ѿосвећено књизи, речима и малинама*, 2016; *ѿОледу из Трешњевце* (сабрани текстови објављени у *Полиштици* 2010–2020), 2020; *Сандук ѿун ѿаме*, 2023. Превођен је на више језика, добитник више награда.

Приредио
Бранислав КАРАНОВИЋ